

Zubehör / Accessories



DE Power Pack

Grundsätzlich ist das Power Pack ein Schaltverstärker mit einem Eingang und einem Ausgang. Es wird verwendet, um ein Zündmodul mit kondensatorgepufferten Ausgängen zur Auslösung von Effekten zu nutzen, die einen längeren DC-Zündimpuls benötigen, wie z.B. Konfetti-Shooter – diejenigen mit dem Heizdraht – oder Magnetventile. Kondensatorgepufferte Ausgänge liefern nur einen kurzen Zündimpuls. Dieser Zündimpuls wird durch das Power Pack auf einige Sekunden verlängert. Für die Stromversorgung des Gerätes werden acht AA-Alkali-Batterien verwendet. Die Ausgangsspannung beträgt ca. 12 V. Der Empfänger PFE Profi Midi 1 Output kann in Verbindung mit dem Power Pack verwendet werden und dieser lässt sich sogar direkt einschieben. In diesem Fall bleibt der Ausgang für ca. 3,5 Sekunden aktiv. Auch andere Zündmodule anderer Hersteller können mit Genehmigung der Galaxis Showtechnik GmbH angeschlossen werden. Bitte beachten Sie, dass die Dauer des Ausgangsimpulses je nach Gerät, welches das Steuersignal bereitstellt, unterschiedlich sein kann. Der Ausgang des Power Packs ist gegen Kurzschluss und Überstrom geschützt.

EN Power Pack

Basically the Power Pack is a switching amplifier with one input and one output. It is used in order to utilize a firing module with capacitor buffered outputs for the triggering of effects that need a longer DC firing pulse such as confetti shooters – the ones with the heating filament – or magnetic valves. Capacitor buffered outputs provide only a short firing pulse. This firing pulse is prolonged to several seconds by the Power Pack. Eight AA alkaline batteries are used to power the device. The output voltage is approx. 12 V. The receiver PFE Profi Midi 1 Output can be used in conjunction with the Power Pack and it even slides in perfectly. In this case, the output stays active for approx. 3.5 seconds. In addition, other firing modules of other manufacturers can be connected instead if approved by Galaxis Showtechnik GmbH. Please note that the duration of the output pulse may be different depending on the equipment that provides the control signal. The output of the Power Pack is protected against short circuit and overcurrent.

DE Display-Winkelvorsatz für PFE Advanced 10 Outputs

Dieser angeflanschte Adapter dreht das Display um 90°. Diese Option ist ideal, wenn das Gerät zusammen mit dem Matrix-Modul in einer ZARGES-Box betrieben wird. Auch mit diesem robusten, eloxierten Aluminium-Aufsatz ist das Gerät wasserdicht.

EN Rectangular display adaptor for PFE Advanced 10 Outputs

This flange-mounted adaptor turns the display by 90° to the top panel. This is an ideal option if the device is operated together with the Matrix Module in the ZARGES box. The device is also waterproof if this robust, anodized adaptor is installed.

DE Universalhalterung für PFE Advanced 10 Outputs

Diese Universalhalterung kann eingesetzt werden, um das Gerät auf beliebigen Plattformen oder in Traversensystemen zu montieren. Verschiedene Bohrungen sind bereits standardmäßig vorhanden. Ein Safety-Seil kann ebenfalls befestigt werden.

EN Multi-purpose mounting plate for PFE Advanced 10 Outputs

This versatile fixture can be used to mount the device on platforms of all kinds and in truss systems. It comes with various holes as standard. A safety rope can also be attached.



DE DMX Interface

Das DMX-Interface wird verwendet, um Effektgeräte mit einem DMX-512-Eingang mit einem Empfänger PFE Advanced 10 Outputs anzusteuern und somit sehr einfach in das System zu integrieren. Typische Anwendungen sind die Ansteuerung von Nebelmaschinen oder Flammeneffekten. Voraussetzung ist, dass der Empfänger mit einer Terminalfunktion ausgestattet ist, damit mehrere Zündkanäle auf einen Ausgang programmiert werden können und dabei die Dauer, wie lange die Ausgänge aktiv sein sollen, festgelegt werden kann.

Dieses Interface hat einen Safety-Eingang und fünf Steuer-Eingänge. Die Stromversorgung erfolgt stets vom Empfänger über den Safety-Eingang. Sobald der Safety-Eingang unter Spannung steht, wird ein DMX-Signal erzeugt mit DMX-Kanal 1 auf 100%. Die Eingänge 1-5 werden auf die DMX-Kanäle 2-6 umgesetzt (0% oder 100%). Obwohl DMX an sich kein sicheres Protokoll ist (keine Prüfsummen oder andere Sicherheitsmerkmale darin implementiert) ist die Anwendung dieses Interfaces relativ sicher, da ein DMX-Signal nur dann erzeugt wird, wenn das Interface von einem Ausgang des Empfängers mit Strom versorgt wird.

Safety-Kanal	Ja
Steuerkanäle	5 + Safety
Steckverbinder der Steuereingänge	4 mm Bananenstecker
Ausgang	XLR, 5polig
Steuerzeiten mit Terminal-Funktion	0,1s bis 25,0s, Dauer-Ein

Kundenspezifische Lösungen, wie etwa andere Kanalzuordnungen, sind jederzeit möglich.



EN DMX Interface

This DMX interface is used to easily control effect devices with a DMX-512 input with a PFE Advanced 10 Outputs receiver and to integrate these devices in the system. Typical applications are the control of smoke machines and flame projectors.

It is required that the receiver is equipped with the Terminal function. This enables the user to program several firing cues to each output and to determine the duration how long the outputs should be active.

The interface comes with a safety input and five control inputs and is powered from the receiver. In general the safety input is used for the power supply. As soon as voltage is present on the safety input a DMX signal is being generated with DMX channel 1 on 100%. The

inputs 1-5 are translated to the DMX channels 2-6 (0% or 100%).

Even though DMX is considered to be an unsafe protocol (no checksums or other safety measures are implemented) the usage of this interface is rather safe, because the DMX signal is only generated if the interface is powered from the receiver's output.

Safety channel	Yes
Control channels	5 + Safety
Connectors on the inputs	4 mm banana plugs
Output	XLR, 5 pins
Control time with terminal function	0.1s to 25.0s, Continuously On

Customer-specific solutions like e.g. different channel assignments are easily possible.

DE Interface mit potentialfreiem Ausgang (Niederspannungs-Schaltinterface)

Dieses Interface besitzt zwei Kanäle und kann immer dann eingesetzt werden, wenn ein Gerät mittels eines potentialfreien Kontaktes angesteuert werden soll. Durch den Einsatz von Optokopplern sind die Ausgänge von den Eingängen galvanisch getrennt.

Typische Anwendungen für dieses Interface sind die Ansteuerung von Film- und Fotokameras, High-Speed-Kameras und auch Nebelmaschinen oder alle Arten von Effektgeräten.

Normalerweise wird es zusammen mit einem Empfänger PFE Advanced mit 10 Ausgängen, welcher mit der Terminalfunktion ausgestattet ist, betrieben und dadurch lässt sich die Ansteuerdauer im Menü des Empfängers programmieren. Zusätzlich können die Ausgänge des Empfängers mit mehreren Zündkanälen belegt werden. (0% oder 100%).

Kanäle	2
Maximaler Schaltstrom	1A
Maximale Schaltspannung	30V
Maximale Isolationsspannung	1.000V

EN Interface with isolated switching outputs (Low Voltage Switching Interface)

This interface has two channels and it can be used whenever a device to be controlled requires a potential-free electrical contact. The outputs are optically isolated from the inputs.

The typical application for this interface is the control of film and photo cameras, high speed cameras and also smoke machines or all kinds of effect devices.

Normally it is used together with a receiver PFE Advanced 10 Outputs with Terminal function so that the duration how long the contacts will be closed can be programmed in the receiver's menu. In addition several cues can be programmed to each output of the receiver.

Channels	2
Maximum switching current	1A
Maximum switching voltage	30V
Maximum isolation voltage	1,000V



DE Schaltinterface für 230 Volt AC

Mit diesem Interface können alle Verbraucher, welche mit 230V Netzspannung versorgt werden, von einem Empfänger PFE Profi 3/10 Outputs oder PFE Advanced 10 Outputs ein- bzw. auch wieder ausgeschaltet werden. Das Interface verhält sich wie ein Schalter in der Netzzuleitung.

Insbesondere beim Advanced-Empfänger bietet sich der Einsatz der Terminalfunktion an, damit mehrere Zündkanäle auf einen Ausgang programmiert werden können und zusätzlich die jeweilig benötigte Ansteuerdauer festgelegt werden kann. Typische Anwendungen sind das Schalten von Windmaschinen, Magnetventilen, Elektromotoren oder Effektgeräten aller Art.

Schaltausgänge	1
Steckverbindung	Schukostecker
Schaltspannung	220VAC - 250VAC
Schaltstrom	16A Dauer
Schaltleistung	3.680W
Steuerspannung	10VDC - 28VDC
Steckverbinder der Steuerspannung	4 mm Bananenstecker, passend für alle PFE Profi und PFE Advanced Empfänger
PFE Profi 3 / 10 Outputs	Ja
Steuerzeiten:	0,5s und 2,6s
PFE Advanced 10 Outputs	Ja
Steuerzeiten:	2,6s
Steuerzeiten mit Terminal-Funktion:	0,1s bis 25,0s, Dauer-Ein

Kundenspezifische Lösungen, wie etwa andere Steckverbindungen, sind jederzeit möglich.

EN Switching Interface for 230 Volts AC

By connecting this interface to a receiver PFE Profi 3/10 Outputs or PFE Advanced 10 Outputs all kinds of devices that are powered with 230V mains supply can be controlled, i.e. switched on and off. This interface acts like a switch in the power cable.

Especially the usage of an Advanced receiver is mean-

ingful together with the Terminal function, because this way several firing cues can be programmed to each output and in addition the duration how long the output should be active can be determined. Typical applications are the control of wind machines, electromagnetic valves, electric motors and effect devices of all kinds.

Switching outputs	1
Connection	'Schuko' connector
Switching voltage	220VAC - 250VAC
Switching current	16A continuously
Switching power	3,680W
Control voltage	10VDC - 28VDC
Connection of the control cable	4 mm banana plugs, suitable for all PFE Profi and PFE Advanced receivers
PFE Profi 3 / 10 Outputs	Yes
Activation time:	0.5s and 2.6s
PFE Advanced 10 Outputs	Yes
Activation time:	2.6s
Activation time with terminal function:	0.1s to 25.0s, Continuously On

Customized solutions with different kinds of connectors are available upon request.



DE Interface mit "0-10 Volt"-Ausgang

Auf Anfrage fertigen wir ein Interface mit 0-10-Volt-Ausgang für Effektgeräte, welche diesen Eingang besitzen. Es ist als optionales Zubehör für den Empfänger PFE Advanced erhältlich.

Zur Mehrfachansteuerung eines Effektgerätes mit verschiedenen Zündkanälen und unterschiedlicher Zünddauer ist es erforderlich, dass der Empfänger mit der optionalen Terminal-Funktion ausgestattet ist.

EN Interface with '0-10 Volt' output

This interface is built upon customer request. It is intended to control effect devices that have an input for 0-10 Volt signals. It is available as an optional accessory part for the receiver PFE Advanced 10 Outputs.

To activate an effect device several times with different firing cues and for different durations it is required that the receiver has been equipped with the optional Terminal function.

DE Photo-Interface

Mit diesem Interface lassen sich alle gängigen, digitalen Spiegelreflex-Kameras ansteuern. Je nach Kameramodell wird dieses Interface mit dem passenden Stecker auf der Ausgangsseite versehen. Geben Sie daher bei Bestellung an, welche Kamera angesteuert werden soll.

Das Photo Interface ist für den Betrieb am PFE Advanced 10/100 Outputs im 10-Output-Modus vorgesehen.

Dieses Interface ist zweikanalig aufgebaut und übernimmt die Funktion der beiden Druckpunkte des manuellen Auslösers. Der erste Kanal gibt das Signal zur Fokussierung und der zweite Kanal löst den Verschluss aus. Daher bietet sich auch die Anwendung zusammen mit der Terminal-Funktion des Empfängers an.



EN Photo-Interface

This interface can be used to control all common digital SLR cameras. Depending on the camera model, this interface is provided with the appropriate connector on the output side. Therefore, please specify which camera is to be controlled when ordering.

The Photo Interface is designed for operation with the PFE Advanced 10/100 Outputs in 10-Output mode.

This interface has two channels and takes over the function of the two trigger points of the manual shutter release. The first channel gives the signal for focusing and the second channel releases the shutter. Therefore, the application is ideal together with the Terminal function of the firing module.cues and for different durations it is required that the receiver has been equipped with the optional Terminal function.

Impressum / Imprint:

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Galaxis Showtechnik GmbH gestattet.

All rights reserved. Reprint, also in extracts, only with written permission of Galaxis Showtechnik GmbH granted.

Bilder S./Photos p.: 1: Action Concept (SFX), LunatX (Indoor), Galaxis Showtechnik (Outdoor), fp effects (Flame Show) Photo by Stefan Aslan 10: Weco, 23: Pyrovision, 28/29: Sugyp, 34: Aardvark FX, 38: Fire, Ice and Magic, 46/47: Ash Piper, 49: Derek Brenner, 57: Orion Art, 66/67: Grupo Luso, alle anderen Bilder/all other photos: Galaxis Showtechnik GmbH

Layout: langzeitdesign · Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. Modifications, mistakes and printing errors reserved.



