

PYROTEC Composer

Choreographie-Software / *Choreography Software*

DE Highlights

- » Leistungsstarke Choreographie-Software
- » Programmiert von unseren hauseigenen Entwicklern
- » Kompatibel mit anderen Design- und Visualisierungsprogrammen
- » Programmierung der Geräte mittels USB Funkmodem
- » Umfangreiche Effektdatenbank mit Lagermanagement
- » Kostenlose Updates

EN Highlights

- » *Powerful choreography software*
- » *Programmed by our in-house developers*
- » *Compatible with other design and visualization programs*
- » *Programming of the devices via USB Radio Modem*
- » *Comprehensive effect database with warehouse management*
- » *Free Updates*

DE PYROTEC Composer

Die Composer-Software ist ein mächtiges Designwerkzeug für jeden Galaxis-Anwender, um Musikfeuerwerke aller Art zu choreographieren. Natürlich lassen sich auch Projekte ohne Musiksynchronisation damit realisieren.

Die Software bietet eine sehr leistungsfähige Effektdatenbank, welche alle relevanten Parameter berücksichtigt und ist gleichzeitig eine Warenwirtschaftslösung.

Auch das Design von Flammenshows mit G-Flames ist in die Software implementiert, wobei hier auch eine visuelle Simulation der Shows zur Verfügung steht.

Nachdem die Choreographie teilweise oder vollständig abgeschlossen ist, können die Daten sehr einfach exportiert werden, um mittels ShowSim oder anderen professionellen Lösungen eine Simulation der Show zu erstellen.

Zusammen mit dem PFM Advanced USB Funkmodem wird der Rechner zu einem komfortablen Programmier- und Testgerät für bidirektionale Geräte wie Advanced-Empfänger und G-Flames. Dank Schnellprogrammier-Funktion lassen sich diese Geräte sehr rasch programmieren. Des Weiteren kann der Composer alle verfügbaren Funkkanäle scannen und informiert Sie über eventuell belegte Funkkanäle.

Vor der Show wird das Script auf den Controller PFC Advanced übertragen. In der Zündverantwortung ist stets nur der Controller und nicht der PC, um zu vermeiden, dass Blue Screens oder "schwere Ausnahmefehler an Adresse XY" nicht ganze Shows ruinieren können.

Außerdem stehen umfangreiche Import- und Exportfunktionen zur Verfügung. Durch die Kompatibilität mit den professionellsten Visualisierungs- und Scripting-Programmen ermöglicht der Composer dem Designer die ultimative Freiheit.

Eine nützliche Funktion des Composers ist auch die Generierung von SMPTE-Timecode-Wave-Dateien. Diese können zum Beispiel mit dem PFE Profi Audio wieder abgespielt werden, um Licht, Laser und Wasserspiele zu

synchronisieren oder, um andere Zündanlagen in eine Show einzubinden. Durch die Tatsache, dass dieser Timecode sinusförmig und SMPTE-konform ist wird schwerwiegenden Problemen durch schlechten oder nicht konformen Timecode vorgebeugt.

Nach einem Projekt lässt sich die verwendete Ware sehr leicht auslagern, damit die Stückzahlen an allen Lagerorten wieder zutreffend sind.

DE Spezifikationen & Details

| | |
|--|--|
| Grafische Anzeige der Musikinformation | Ja |
| Verwaltung einer beliebig editierbaren Effektdatenbank | Ja |
| Lagerverwaltung integriert | Ja |
| Berücksichtigung der Aufstiegszeit bzw. Verzögerungszeit | Ja |
| Berücksichtigung der Effektdauer | Ja |
| Download zum PFC Advanced oder PFS Profi | Ja |
| Download via RS232 | Ja |
| Download via USB | Ja |
| Verwaltung von Effektdaten (Infotexte) für PFC Advanced | Ja |
| Zeitmeßfunktion | Ja |
| Normal Modus (Effekt aus Datenbank einfügen) | Ja |
| Effekt ersetzen (ersetzt einen bestehenden Effekt) | Ja |
| Music Scan (Einfügen von akzentgenauen Effekt-Platzhaltern) | Ja |
| Effekt zum Ende hin synchron einfügen | Ja |
| Effekt duplizieren | Ja |
| Zerlegergeräusch wählbar | Ja |
| Abschußgeräusch wählbar | Ja |
| Kompatibel zum PFE Profi Audio | Ja |
| Umfangreiche Datenbank-Suchfunktionen | Ja |
| Vergrößern und Verkleinern des Zeitbereiches | Ja |
| Vergrößern und Verkleinern der grafischen Anzeige der Musikinformation | Ja |
| Excel Import | Ja |
| Excel Export | Ja |
| Verwaltung von Abschußpositionen | Ja |
| Lautstärkereglern für Musikausgabe | Ja |
| Play, Pause und Stop für Musikausgabe | Ja |
| Grafische Anzeige des Zündzeitpunktes | Ja |
| Grafische Anzeige der Effektdauer | Ja |
| Grafische Anzeige der Effektverzögerung | Ja |
| Bestandsliste | Ja |
| Preisrechner | Ja |
| Visualisierung in Echtzeit | Ja |
| Erstellen von Timecode | Ja |
| Mehrsprachige Bedienung | Ja |
| Stückliste | Ja |
| Betriebssysteme | Win 2000, ME, XP, VISTA, Win7, Win8, Win10 |



EN PYROTEC Composer

The Galaxis Composer software is a powerful design suite for all Galaxis users for scripting of music-synchronized shows. Of course, projects without music synchronization can also be realized with it.

This software offers a highly efficient effect database, which includes all relevant parameters, and it is an inventory management system as well.

The design of flame shows with the G-Flames has been implemented and here a visual simulation of the shows is at your disposal.

After you are finished with the design, in part or as a whole, you can easily export the data in order to create a simulation of the show with one of the professional solutions like ShowSim or others.

In conjunction with the Galaxis wireless USB modem PFM Advanced the computer is transformed into a convenient remote programming and test tool for bidirectional devices like Advanced receivers and G-Flames. Due to the quick programming function, these devices can be programmed very efficiently. Furthermore, the Composer can scan all available radio channels and informs you which channels are occupied by other applications.

The firing script is being downloaded to the Controller PFC Advanced before the show. The display is always being fired from the controller and never from the PC to avoid that blue screens or 'fatal exception errors at address XY' can spoil whole shows.

Comprehensive import and export functions are available. Due to the compatibility with the most professional visualization and scripting software, the Composer offers ultimate freedom to the designer.

Another useful function of the Composer is the generation of SMPTE Timecode wave files. These can be e.g. played back by the PFE Profi Audio in order to synchronize lights, laser and water shows or to integrate other firing systems in a fireworks display. This timecode is sinusoidal and SMPTE compliant and because of this severe problems resulting from bad or noncompliant Timecode are prevented.

The used material can be easily deducted from the inventory list after the project so that all quantities in all storage locations are up to date.

EN Specifications & Details

| | |
|---|--|
| Graphical display of audio information | Yes |
| Effect database management included, fully editable | Yes |
| Stock management integrated | Yes |
| Consideration of lift time or delay time | Yes |
| Consideration of effect duration | Yes |
| Download to PFC Advanced or PFS Profi | Yes |
| Download via RS232 | Yes |
| Download via USB | Yes |
| Management of effect data (information text) for PFC Advanced | Yes |
| Function: Time ruler | Yes |
| Normal Mode (Insert effect from database) | Yes |
| Replace effect (replaces an effect in the script) | Yes |
| Music Scan (Insertion of accurate placeholders on the timeline) | Yes |
| Effect insertion with matching end | Yes |
| Function: Duplicate Effect | Yes |
| Selectable burst sound | Yes |
| Compatible with PFE Profi Audio | Yes |
| Comprehensive database search | Yes |
| Zoom-In and Zoom-Out on the timeline | Yes |
| Selectable gain on the audio information display | Yes |
| Import from Excel | Yes |
| Export to Excel | Yes |
| Management of effect set-up positions | Yes |
| Volume control for audio playback | Yes |
| Play, Pause and Stop of audio track | Yes |
| Graphical display of firing cue | Yes |
| Graphical display of effect duration | Yes |
| Graphical display of effect delay (lift time) | Yes |
| Stock list | Yes |
| Price calculation | Yes |
| Real-time visualisation | Yes |
| Timecode generation | Yes |
| Multilingual menu | Yes |
| Part list | Yes |
| Operating systems | Win 2000, ME, XP, VISTA, Win7, Win8, Win10 |



